

One Eye Open

TechRider 2022

Pecussion:

- Cajon Grenzflächenmikro (vorh., PhantomPower).
In großen Venues bitte rückwärtiges BD-Mikrofon und frontseitiges Snare-Mikrofon (z.B. SM57)
- Snare-Mic (bei kleinen Kneipen-Gigs nicht zwingend erforderlich)
- Overhead-Mic (bei kleinen Kneipen-Gigs nicht zwingend erforderlich)
- Stand-Tom Mikrofon (bei kleinen Kneipen-Gigs nicht zwingend erforderlich)

Geige:

- vorhandenes Klemm-Mikrofon (PhantomPower)
- Backing Vocal (SM58 o.ä.)

Zusätzliche Instrumente

- Glockenspiel
- Kleines Keyboard (Line In oder Di-Box)

Mandoline / Gitarre

- DI-Box (kann mitgebracht werden, vorhandener Instrumentenumschalter Mandoline/Gitarre) oder Line
- Backing Vocal (SM58 o.ä.)

Main-Vox / Gitarre

- DI-Box (kann mitgebracht werden) oder Line
- Main-Vocal (SM58 o.ä.)
- EFX: Kompressor und Hall-Effekt wenn vorhanden

Mischpult

- mind. acht Inputs und PhantomPower (bei kleinen Venues)
- zwölf bzw. dreizehn Inputs (bei großen Venues)

Monitoring

- In kleineren Clubs / Kneipen auch ganz ohne möglich!
- In kleinen Venues zwei Wege wenn möglich
- In großen Venues möglichst vier Wege

Bei Rückfrage bitte Nachricht an: <mailto:info@oneeyeopen.de>