

# One Eye Open

## TechRider 2017

### **Pecussion:**

- Cajon Grenzflächenmikro (vorh., PhantomPower)  
In großen Venues bitte rückwärtiges BD-Mikrofon und frontseitiges Snare-Mikrofon (z.B. SM57)
- Overhead-Mic (bei kleinen Kneipen-Gigs nicht zwingend erforderlich)
- Stand-Tom Mikrofon (bei kleinen Kneipen-Gigs nicht zwingend erforderlich)

### **Geige:**

- vorhandenes Klemm-Mikrofon (PhantomPower)
- Backing Vocal (SM58 o.ä.)
- Glockenspiel

### **Mandoline / Gitarre**

- DI-Box (kann mitgebracht werden, vorhandener Instrumentenumschalter Mandoline/Gitarre) oder Line
- Backing Vocal (SM58 o.ä.)

### **Main-Vox / Gitarre**

- DI-Box (kann mitgebracht werden) oder Line
- Main-Vocal (SM58 o.ä.)
- EFX: Kompressor und Hall-Effekt wenn vorhanden

### **Mischpult**

- Somit mind. acht Inputs und PhantomPower

### **Monitoring**

- In kleineren Culbs / Kneipen auch ganz ohne möglich!
- In kleinen Venues zwei Wege wenn möglich
- In großen Venues möglichst vier Wege

### **Zusätzliche Instrumente (bei Sonderkonzerten)**

- Posaune
- Akkordeon (vorhandenes Klemm-Mikrofon, PhantomPower)

Bei Rückfrage bitte Nachricht an: [info@oneeyeopen.de](mailto:info@oneeyeopen.de)